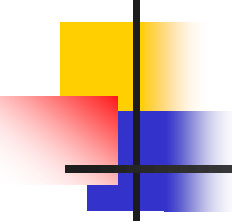


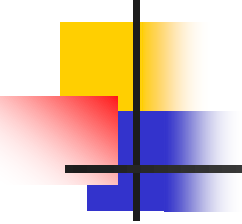
***Формирование культуры речевого
общения у детей подготовительного
к школе возраста в совместной
игровой деятельности***

**Подготовила: воспитатель
подготовительной к школе группы
№3 «Светлячки» Бахарева Л.А.**



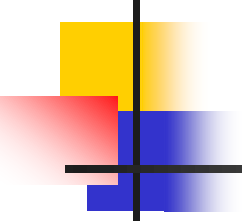
Согласно ФГОС ДО развитие речи выделено в отдельную образовательную область и включает в себя:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте



***Дефицит общения в дошкольном
возрасте накладывает роковую
печатать на последующую судьбу
личности.***

В.В. Давыдов



Одним из компонентов **общения** выступает **культура речи**. Исследования учённых установили, что воспитание культуры речевого общения **предупреждает** негуманное проявление эмоций, а также **определяет**: формирование знаний норм и правил; умение взаимодействовать с окружающими; желание **вступать в контакт**



Цель:

формирование знаний, умений и навыков культуры речевого общения со взрослыми и сверстниками

Задачи:

- ***познакомить детей с нормами русского литературного языка;***
- ***развивать качество голоса, дикцию, темп речи и дыхание;***
- ***формировать умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;***
- ***дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений;***
- ***воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи***



Система педагогического взаимодействия:

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность

Совместная игровая деятельность педагога с детьми

Самостоятельная игровая деятельность детей

Работа с родителями



Основной подход:

лично- ориентированный

В работе учитываются специфические особенности развития детей

подготовительного к школе возраста и

психофизиологические особенности

каждого ребёнка. Вся деятельность

носит развивающий и обучающий

характер.



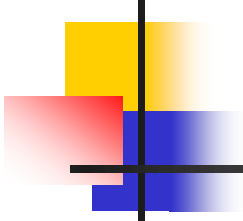
Основополагающие принципы работы:

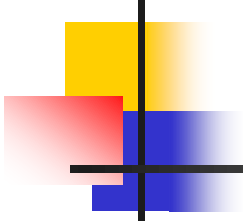
- *Принцип деятельности (участие в игровых обучающих ситуациях);*
- *Принцип вариативности;*
- *Принцип доступности изучаемого материала;*
- *Принцип креативности (организация творческой деятельности);*
- *Принцип непрерывности;*
- *Принцип гуманности (коммуникативный характер, раскрепощённая атмосфера, доброжелательность)*

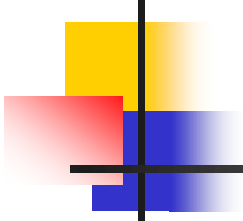


Из опыта работы...

- ***Согласно ФГОС «Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между людьми».***







Дети с удовольствием общаются в театрализованных играх



В играх в настольный театр





В играх на прогулке



**Формирование культуры речевого общения
невозможно представить без художественной
литературы**





Проводим работу с родителями по приобщению детей к художественной литературе



Совместное мероприятие с родителями в рамках проекта «Литературная гостиная»



***Творческий вечер
«В гостях у детских писателей
и русских поэтов»***



Спасибо за внимание!!!

